

ISAAC GALÁN

barítono

Nacido en Zaragoza, estudió en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Teresa Berganza, Tom Krause y Manuel Cid, y finalizó en la Opera Studio de l'Opernhaus Zurich. Ha trabajado como solista con directores como Jesús López Cobos, Ottavio Dantone, Sir Andrew Davis, Plácido Domingo, Pablo Heras-Casado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Riccardo Muti o Alberto Zedda y en producciones de David Alden, Vicent Boussard, Giancarlo del Mónaco, Damiano Michieletto, Laurent Pelly, Emilio Sagi o Krzysztof Warlikowski.

Algunos de los papeles más importantes que ha cantado son Fígaro (*Il barbiere di Siviglia*), Conte (*Le nozze di Figaro*), Lescaut (*Manon*), Papageno (*Zauberflöte*), Malatesta (*Don Pasquale*), Belcore (*L'elisir d'amore*), Schaunard (*La bohème*), Silvio (*Pagliacci*) y Kilian (*Der Freischütz*), interpretados en varios teatros del Estado, incluyendo el Teatro Real de Madrid, Gran Teatro del Liceu, Palau de les Arts de Valencia, Ópera de Oviedo, Ópera de Las Palmas, Teatro Calderón de Valladolid, y, en el extranjero, en Pflingstfestspiele Salzburg, Festival di Ravenna, Teatro Manuel Malta, Opéra National de Montpellier, Staatstheater am Gärtnerplatz Munich, Oper Graz, Teatro Colón.

Su repertorio sinfónico vocal abarca desde el Requiem de Mozart, 9a de Beethoven y la Misa de Gloria de Puccini hasta el Requiem de Fauré. Actuando con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta de los Países de la Loire Nantes-Angers; junto a la Camerata Salzburg realiza una gira de conciertos por Japón actuando en salas como el Sumida Hall en Tokyo.

Mayo 2021