

ELMAR GILBERTSSON

tenor

Financial Times: "Elmar Gilbertsson's Mime was excellent" (09/2016; Rheingold at Ruhrtriennale)

Elmar Gilbertsson ist Absolvent der Musikschule von Reykjavík und erwarb einen Master am Königlichen Konservatorium von Den Haag/Amsterdam als Mitglied der Dutch National Opera Academy.

Seit der Spielzeit 2018-19 ist Elmar Gilbertsson Mitglied des Ensembles der Staatsoper Stuttgart, u.a. als Prinz in der Neuproduktion *Die Liebe zu den 3 Orangen* (Achim Ranisch/Alejo Perez), Pylade in Krzysztof Warlikowskis Inszenierung von *Iphigénie en Tauride*, als Narraboth in *Salome*, Grigory/Jüdischer Partisan in *Boris Godunov*, Captain Vere in *Billy Budd*.

Sein Repertoire umfasst ausserdem Rollen wie Nerone in Monteverdis *L'incoronazione di Poppea*, Ferrando in *Così fan tutte*, Don Ottavio in *Don Giovanni*, sowohl Tamino als auch Monostatos in *Die Zauberflöte*, Beppo in *Pagliacci*, Mime in *Das Rheingold*, Lensky in *Eugen Onegin*, Kudrjáš in Janáčeks *Katja Kabanowa*, Alfred in *Die Fledermaus*, Chevalier de la Force in Poulencs *Dialogues des Carmélites*.

Elmar Gilbertsson tritt u.a. bei der Ruhrtriennale, dem Festival d'Aix-en-Provence, dem Internationalen Janáček-Festival in Brünn, der Nationaloper Amsterdam, dem Concertgebouw Amsterdam, La Monnaie Brüssel, Opera Vlaanderen Antwerpen-Gent, Opera Zuid Maastricht, Opéra Royal de Wallonie Liège, Angers-Nantes Opéra, Opéra de Toulon, Harpa Reykjavik, Isländische Oper Reykjavík und dem Barbican Centre London auf.

2015 war er unter Leitung von Teodor Currentzis als Mime in *Das Rheingold* bei der RuhrTriennale in der Inszenierung von Johan Simons, und 2017 mit der NDR Elbphilharmonie unter Marek Janowski in Hamburg, dem Konzerthaus Dortmund und bei den Pfingstfestspielen Baden Baden zu erleben. Anfang der Spielzeit 2018-19 gastierte er als Monostatos in Romeo Castelluccis Neuinszenierung von *Die Zauberflöte* am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel.

Pläne in Stuttgart umfassen u.a.: Steuermann, konzertant in *Der Fliegende Holländer*, Mime in einer Neuproduktion von *Das Rheingold* (Stephan Kimmich/Cornelis Meister), Captain Vere in einer Neuproduktion von *Billy Budd*.